

KESI Remix

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	KESI (Remix) von Camilo & Shawn Mendes
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S3: Rock side, sailor step turning ¼ r, cross, point l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S4: Jazz box turning ¼ l, rock forward, Mambo side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende